

Kurzfassung (911 Zeichen):

Beltrán Gonzalez ist ein argentinischer Komponist und Dirigent. Er studierte Dirigieren (UNLP-Argentinien) und Komposition an der UdK-Berlin und am CNSMD-Paris. Er hat an Festivals wie Sommer in Stuttgart, Accademia Chigiana, Impuls-Graz, Podium Esslingen, Mixtur teilgenommen und mit Ensembles wie Musikfabrik, Riot Ensemble, Black Page Orchestra, NAMES, Ensemble Ascolta, Vertixe Sonora, Broken Frames Syndicate, Brandenburgisches Staatsorchester und Quartetto Maurice zusammengearbeitet. Er ist Mitbegründer und Dirigent des Kollektivs Unruhe.

Als Dirigent hat er mit mehreren Orchestern in Argentinien und mit Ensembles wie Vertixe Sonora, Kollektiv Unruhe, FontanaMix und Ensemble ilinx kooperiert. Er wurde mit Stipendien des Musikfonds, des Argentinischen Mozarteums, der FNA und der Ad Infinitum/Lucia Löser/DAAD Stiftungen ausgezeichnet.

In seinen Kompositionen kombiniert er häufig kontextuelles Material mit rein instrumentalen Elementen, die einen neuen Blick auf oft vergessene Aspekte des zeitgenössischen Lebens werfen können.

* * *

Lange Fassung (1.566 Zeichen):

Beltrán Gonzalez ist ein argentinischer Komponist und Dirigent. Nach Abschluss seines Dirigierdiploms in Argentinien (UNLP) zog er nach Berlin, um seine Ausbildung im Bereich der zeitgenössischen Musik fortzusetzen mit Studien an der Universität der Künste Berlin und am Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris.

Er nahm an Festivals wie Musikbiennale Zagreb, Sommer in Stuttgart, Accademia Chigiana, Impuls-Graz, Podium Esslingen, Performing Arts Festival Berlin, DistatTerra, MehrlichtMusik! crescendo 2021, Festival de Música de Campos do Jordao, Mixtur Festival, Monat der Zeitgenössischen Musik 2021 und Nordic Saxophone Festival; Zusammenarbeit mit Ensembles wie Musikfabrik, Riot Ensemble, Black Page Orchestra, Ensemble Ascolta, Vertixe Sonora, Broken

Frames Syndicate, Brandenburgisches Staatsorchester, Sonar Quartet, Quartetto Prometteo, Klangforum Wien (Lesungen), Ensemble ilinx, Quartetto Maurice, FontanaMix & The Present Ensemble und anderen. Er ist Mitbegründer und Dirigent des Kollektivs Unruhe, einer in Berlin ansässigen Gruppe für Neue Musik.

Als Dirigent hat er unter anderem mit dem Symphonieorchester Mar del Plata, dem Staatsorchester Entre Rios, dem Staatsorchester Tucuman, dem Orchester der Universität Tucumán, Vertixe Sonora, Kollektiv Unruhe, FontanaMix und dem Ensemble ilinx zusammengearbeitet.

Er wurde zweimal mit Stipendien des Musikfonds e.V., des Argentinischen Mozarteums, des Fondo Nacional de las Artes-Argentina und der Ad Infinitum/Lucia Löser/DAAD Stiftungen ausgezeichnet.

In seinen Kompositionen verbindet er häufig kontextuelles Material mit rein instrumentalen Elementen mit dem Ziel, eine essayistische Musik zu schaffen, die einen neuen Blick auf oft vergessene Aspekte des zeitgenössischen Lebens werfen kann.